

Verbe devoir au passé simple
à la deuxième personne du
pluriel.

vous dûtes

Poème composé de deux
quatrains et deux tercets.

sonnet

Vers de douze pieds.

alexandrin

Verbe pouvoir au passé simple
à la deuxième personne du
pluriel.

vous pûtes

Chanteur français interprétant
Paris s'éveille.

Jacques Dutronc

Nom désignant la personne
qui envoie une lettre.

expéditeur

Nom désignant la personne
qui reçoit une lettre.

destinataire

Roman traitant du marché des
esclaves au XVIIIe siècle.

Lygaya

Roman de Roald Dahl dont le
héros est Charlie Bucket.

Charlie et la chocolaterie

Complète : « Comme un arbre
dans la ville, je suis né dans le
béton... »

Coincé entre deux maisons, sans abris,
sans domicile

Temps utilisé pour écrire une
description dans un récit au
passé.

imparfait

Renoncer à son trône, c'est...

abdiquer

Nom d'un roi dont le peuple
vit sur un toit.

Karakouski

Unité de sens dans un récit.

paragraphe

Temps du récit.

passé simple et imparfait

Auteur de *L'homme qui te
ressemble*.

René Philombé

Légume permettant de pénétrer dans une forêt entourée d'un mur invisible.

une salade maudite

Texte permettant de prévenir ou de menacer une personne sans donner son nom.

lettre anonyme

Partie d'une phrase qui indique de qui ou de quoi l'on parle.

groupe sujet

Verbe aimer au conditionnel présent à la première personne du pluriel.

nous aimerions

Verbe devoir au passé simple à la deuxième personne du pluriel.

vous dûtes

Poèmes composé de deux quatrains et deux tercets.

sonnet

Vers de douze pieds.

alexandrin

Verbe pouvoir au passé simple à la deuxième personne du pluriel.

vous pûtes

Chanteur français interprétant *Paris s'éveille*.

Jacques Dutronc

Nom désignant la personne qui envoie une lettre.

expéditeur

Nom désignant la personne qui reçoit une lettre.

destinataire

Roman traitant du marché des esclaves au XVIIIe siècle.

Lygaya

Roman de Roald Dahl dont le héros est Charlie Bucket.

Charlie et la chocolaterie

Complète : Comme un arbre dans la ville, je suis né dans le béton...

Coincé entre deux maisons, sans abris, sans domicile

Temps utilisé pour écrire une description dans un récit au passé.

imparfait

Renoncer à son trône, c'est...

abdiquer

Nom d'un roi dont le peuple vit sur un toit.

Karakouski

Unité de sens dans un récit.

paragraphe

Temps du récit.

passé simple et imparfait

Auteur de *L'homme qui te ressemble*.

René Philombé

Légume permettant de pénétrer dans une forêt entourée d'un mur invisible.

une salade maudite

Texte permettant de prévenir ou de menacer une personne sans donner son nom.

lettre anonyme

Partie d'une phrase qui indique de qui ou de quoi l'on parle.

groupe sujet

Verbe aimer au conditionnel présent à la première personne du pluriel.

nous aimerions

Verbe devoir au passé simple à la deuxième personne du pluriel.

vous dûtes

Poèmes composé de deux quatrains et deux tercets.

sonnet

Vers de douze pieds.

alexandrin

Verbe pouvoir au passé simple à la deuxième personne du pluriel.

vous pûtes

Chanteur français interprétant *Paris s'éveille*.

Jacques Dutronc

Nom désignant la personne qui envoie une lettre.

expéditeur

Nom désignant la personne qui reçoit une lettre.

destinataire

Roman traitant du marché des esclaves au XVIIIe siècle.

Lygaya

Roman de Roald Dahl dont le héros est Charlie Bucket.

Charlie et la chocolaterie

Complète : Comme un arbre dans la ville, je suis né dans le béton...

Coincé entre deux maisons, sans abris, sans domicile

Temps utilisé pour écrire une description dans un récit au passé.

imparfait

Renoncer à son trône, c'est...

abdiquer

Nom d'un roi dont le peuple vit sur un toit.

Karakouski

Unité de sens dans un récit.

paragraphe

Temps du récit.

passé simple et imparfait

Auteur de *L'homme qui te ressemble*.

René Philombé

Légume permettant de pénétrer dans une forêt entourée d'un mur invisible.

une salade maudite

Texte permettant de prévenir ou de menacer une personne sans donner son nom.

lettre anonyme

Partie d'une phrase qui indique de qui ou de quoi l'on parle.

groupe sujet

Verbe aimer au conditionnel présent à la première personne du pluriel.

nous aimerions