

Ecole élémentaire :

**Cycle 3.****Suivi des compétences**

Nom, prénom de l'élève

Date de naissance :

Années scolaires	Classes suivies et nom des enseignants

**Domaines transversaux**

**Maîtrise du langage**

**Éducation civique**

Situations de dialogue collectif (échanges avec la classe et avec le maître)	- saisir rapidement l'enjeu de l'échange et en retenir les informations successives,								
	- questionner l'adulte ou les autres élèves à bon escient,								
	- se servir de sa mémoire pour conserver le fil de la conversation et attendre son tour,								
	- s'insérer dans la conversation,								
	- reformuler l'intervention d'un autre élève ou du maître.								
	Situations de travail de groupe et mise en commun des résultats de ce travail	- commencer à prendre en compte les points de vue des autres membres du groupe,							
	- commencer à se servir du dialogue pour organiser les productions du groupe,								
	- commencer à rapporter devant la classe (avec ou sans l'aide de l'écrit) de manière à rendre ces productions compréhensibles.								
Situations d'exercice	- mieux questionner la consigne orale ou écrite de manière à reconnaître la catégorie d'exercices à laquelle elle est rattachée,								
	- formuler une demande d'aide,								
	- lire à haute voix tout texte utile à l'avancée du travail,								
	- exposer ses propositions de réponse et expliciter les raisons qui ont conduit à celles-ci.								
En toute situation	- s'interroger sur le sens des énoncés, comparer des formulations différentes d'une même idée, choisir entre plusieurs formulations celle qui est la plus adéquate,								
	- rappeler de manière claire et intelligible les expériences et les discours passés ; projeter son activité dans l'avenir en élaborant un projet,								
	- après avoir entendu un texte lu par le maître, le reformuler dans son propre langage, le développer ou en donner une version plus condensée,								
	- à propos de toute lecture entendue ou lue, formuler une interprétation et la confronter à celle d'autrui,								
	- oraliser des textes (connus, sus par cœur ou lus) devant la classe pour en partager collectivement le plaisir et l'intérêt.								
Savoir lire pour apprendre	- lire et comprendre seul les consignes ordinaires de l'activité scolaire,								
	- lire et utiliser tout texte scolaire relatif aux diverses activités de la classe (manuels scolaires, fiches de travail, affiches d'organisation des activités, etc.),								
	- consulter avec l'aide de l'adulte les documents de référence et se servir des instruments de repérage								
	- mettre en relation les textes lus avec les images, les tableaux, les graphiques ou les autres types de documents qui les complètent,								
	- penser à s'aider, dans ses lectures, des médiations susceptibles de permettre de mieux comprendre ce qu'on lit.								
Avoir acquis une première compétence d'écriture et de rédaction	- souligner (ou surligner) dans un texte les informations qu'on recherche, puis pouvoir les organiser en liste sur un support de papier ou grâce à l'ordinateur,								
	- copier rapidement un texte d'au moins dix lignes sans erreur orthographique, correctement mis en page, avec une écriture régulière et lisible,								
	- orthographier correctement un texte simple lors de sa rédaction ou dans une phase de relecture critique, en s'aidant de tous les instruments disponibles,								
	- rédiger, à partir d'une liste ordonnée d'informations, un texte								
	- réécrire un texte, en référence au projet d'écriture et aux suggestions de révision élaborées en classe								
	- mettre en page et organiser un document écrit dans la perspective d'un projet d'écriture								
Être capable de :	- prendre part à l'élaboration collective des règles de vie de la classe et de l'école,								
	- participer activement à la vie de la classe et de l'école en respectant les règles de vie,								
	- participer à un débat pour examiner les problèmes de vie scolaire en respectant la parole d'autrui et en collaborant à la recherche d'une solution,								
	- respecter ses camarades et accepter les différences,								
	- refuser tout recours à la violence dans la vie quotidienne de l'école.								
Avoir compris et retenu :	- quelles sont les libertés individuelles qui sont permises par des contraintes de la vie collective,								
	- quelles sont les valeurs universelles sur lesquelles on ne peut transiger (en s'appuyant sur la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen),								
	- le rôle de l'idéal démocratique dans notre société,								
	- ce qu'est un état républicain,								
	- ce que signifie l'appartenance à une nation, la solidarité européenne et l'ouverture au monde,								
	- la responsabilité que nous avons à l'égard de l'environnement,								
	- le rôle des élus municipaux dans la commune,								
Parler- lire - écrire	- distribuer la parole et faire respecter l'organisation d'un débat,								
	- formuler la décision prise à la suite d'un débat,								
	- pendant un débat, passer de l'examen d'un cas particulier à une règle générale.								
	- Comprendre les articles successifs des règles de vie de la classe ou de l'école et montrer qu'on les a compris en donnant les raisons qui les ont fait retenir.								
	- Avec l'aide du maître, noter les décisions prises durant un débat,								
	- avec l'aide du maître, rédiger des règles de vie,								
	- participer à la rédaction collective d'un protocole d'enquête ou de visite,								
	- participer au compte rendu d'une enquête ou d'une visite								



# Domaine Éducation littéraire et humaine

<b>Histoire</b>	Être capable de :	- consulter une encyclopédie et repérer sur la toile quelques sites documentaires historiques.								
		- classer des documents selon leur nature, leur date et leur origine.								
		- distinguer les grandes périodes historiques, pouvoir les situer chronologiquement, - savoir mettre en valeur pour chacune des périodes les formes de pouvoir, les groupes sociaux, les techniques - mettre en relation des événements de l'histoire française avec des événements de l'histoire européenne et mondiale, - réinvestir les connaissances historiques en éducation civique et dans les autres enseignements, en particulier dans le domaine artistique.								
	Avoir compris et retenu :	- le vocabulaire spécifique défini dans le programme, pouvoir l'utiliser de façon exacte et appropriée, - le rôle des personnages et des groupes définis dans le programme, ainsi que les faits les plus significatifs et pouvoir les situer dans leur période, - une trentaine d'événements situés par les dates définies dans le programme.								
		Parler - lire - écrire	- participer à l'examen collectif d'un document historique en justifiant son point de vue, - comprendre et analyser, avec l'aide du maître, un document oral, - avec l'aide du maître, raconter un événement ou l'histoire d'un personnage. - Lire et comprendre un ouvrage documentaire, de niveau adapté, portant sur l'un des thèmes au programme. - avec l'aide du maître, comprendre un document historique simple (texte écrit ou document iconographique) en relation au programme, en lui donnant son statut de document, - comprendre un récit historique en relation au programme, en lui donnant son statut de récit historique. - Noter les informations dégagées pendant l'examen d'un document, - rédiger une courte synthèse à partir des informations notées pendant la leçon, - rédiger la légende d'un document iconographique ou donner un titre à un récit historique							
			Être capable de :	- effectuer une recherche dans un atlas imprimé et dans un atlas numérique, - mettre en relation des cartes à différentes échelles pour localiser un phénomène, - mettre en relation une carte et une représentation paysagère, - réaliser un croquis spatial simple, - situer le lieu où se trouve l'école dans l'espace local et régional, - situer la France dans l'espace mondial, - situer les positions et les fonctions relatives des principales villes françaises, - situer l'Europe, ses principaux États, ses principales villes dans l'espace mondial.						
	Avoir compris et retenu			- le vocabulaire géographique de base (être capable de l'utiliser dans un contexte approprié), - quels sont les grands types de paysages (être capable de les différencier), - quels sont les grands ensembles humains (continentaux et océaniques) et pouvoir les reconnaître et les localiser sur un globe et sur un planisphère, - quelles sont les principales organisations humaines en relation avec les grands ensembles climatiques mondiaux (pouvoir les situer et les caractériser), - quels sont les États qui participent à l'Union européenne.						
				Parler - lire - écrire	- participer à l'examen collectif d'un document géographique (paysage ou carte) en justifiant son point de vue, - décrire un paysage. - Lire et comprendre un ouvrage documentaire, de niveau adapté, portant sur l'un des thèmes au programme, - lire un document géographique complexe (tableau, carte avec légende, diagramme, etc.). - Pouvoir rédiger la légende d'un document géographique, - pouvoir rédiger une courte description d'un document géographique (paysage), - pouvoir rédiger une courte synthèse à partir des informations notées pendant la leçon, - prendre des notes à partir des informations lues sur une carte.					



<b>Domaine Éducation scientifique</b>	<b>Mathématiques</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaître et utiliser les tables d'addition et de multiplication.</li> <li>- Calculer sur les dizaines et les centaines entières.</li> <li>- Connaître les compléments à la dizaine ou à l'entier supérieur</li> <li>- Multiplier et diviser par 10, 100, 1000.</li> <li>- Calculer, par écrit, somme, différence, produit et quotient</li> </ul>								
	Calcul réfléchi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organiser et traiter mentalement des calculs sur les nombres entiers et sur les nombres décimaux.</li> <li>- Évaluer l'ordre de grandeur d'un résultat.</li> </ul>									
	Calculatrice	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser, à bon escient, une calculatrice ordinaire et certaines de ses fonctionnalités.</li> </ul>									
	Géométrie	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repérer un point ou une case sur un quadrillage.</li> <li>- Utiliser un plan ou une carte.</li> <li>- Percevoir alignement, perpendicularité, parallélisme, égalité de longueurs, symétrie axiale sur un dessin.</li> <li>- Les vérifier à l'aide d'un instrument adapté.</li> <li>- Réaliser des tracés à l'aide d'un instrument ou à main levée.</li> <li>- Utiliser le vocabulaire : droite, perpendiculaire, parallèle, segment, milieu, angle, axe de symétrie.</li> <li>- Reconnaître triangle (et cas particuliers), carré, rectangle, losange, cercle, les construire, les décrire.</li> <li>- Utiliser le vocabulaire : côté, sommet, centre, rayon, diamètre.</li> <li>- Reconnaître cube, parallélépipède rectangle, les construire, les décrire, en réaliser un patron.</li> <li>- Utiliser le vocabulaire : face, arête, sommet.</li> <li>- Réaliser, dans des cas simples, des agrandissements ou des réductions de figures planes.</li> </ul>									
		2.6. Grandeurs et mesure : Longueurs, masses, contenances, durées	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mesurer en utilisant les instruments et en choisissant l'unité appropriée.</li> <li>- Estimer des mesures.</li> <li>- Connaître les unités du système métrique et les équivalences entre unités usuelles.</li> <li>- Calculer le périmètre d'un polygone.</li> <li>- Calculer une durée.</li> <li>- Comprendre la notion d'aire et la distinguer de celle de périmètre.</li> <li>- Utiliser les unités usuelles : cm<sup>2</sup>, dm<sup>2</sup>, m<sup>2</sup>.</li> <li>- Calculer l'aire d'un rectangle de dimensions entières.</li> <li>- Comparer et reproduire des angles à l'aide d'un gabarit.</li> </ul>								
			Parler - lire - écrire	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser le lexique spécifique des mathématiques dans les différentes situations didactiques mises en jeu.</li> <li>- traiter les informations d'un document écrit incluant des représentations (diagramme, schéma, graphique).</li> <li>- lire et comprendre certaines formulations spécifiques</li> <li>- Rédiger un texte pour communiquer la démarche et le résultat d'une recherche individuelle ou collective.</li> <li>- élaborer, avec l'aide de l'enseignant, des écrits destinés à servir de référence dans les différentes activités.</li> </ul>							
				<b>Domaine Éducation physique et sportive</b>							
				Être capable de :	<ul style="list-style-type: none"> <li>- réaliser une performance mesurée.</li> <li>- se déplacer dans différents types d'environnements.</li> <li>- conduire un affrontement individuel et/ou collectif.</li> <li>- concevoir et réaliser des actions à visée artistique, esthétique et/ou expressive.</li> <li>- s'engager lucidement dans l'action.</li> <li>- construire de façon de plus en plus autonome un projet d'action.</li> <li>- mesurer et apprécier les effets de l'activité.</li> <li>- se confronter à l'application et à la construction de règles de vie et de fonctionnement collectif.</li> </ul>						
			Avoir compris et retenu		<ul style="list-style-type: none"> <li>- que l'on peut acquérir des connaissances spécifiques dans l'activité physique et sportive</li> <li>- des savoirs précis sur les différentes activités physiques et sportives rencontrées</li> </ul>						
					Parler - lire - écrire	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser le lexique spécifique de l'éducation physique et sportive</li> <li>- participer à l'élaboration d'un projet d'activité,</li> <li>- expliciter les difficultés que l'on rencontre dans une activité</li> <li>- Lire une règle de jeu, une fiche technique, et les mettre en œuvre,</li> <li>- Rédiger une fiche technique permettant de réaliser un jeu (matériel nécessaire, durée, lieu...),</li> <li>- noter les performances réalisées et les présenter de manière à réutiliser l'information dans les prochaines séances.</li> <li>- rendre compte d'un événement sportif auquel la classe a participé</li> </ul>					

Domaine Éducation artistique		Arts visuels	Être capable de :	- réaliser une production à deux ou trois dimensions, individuelle ou collective, menée à partir de consignes précises ;							
				- choisir et savoir combiner des matériaux, des supports, des outils dans le cadre d'un projet;							
				- utiliser le dessin sous toutes ses formes, et dans ses différentes fonctions, à toutes les étapes de la conduite de son travail ;							
				- raconter son projet et exprimer ses choix techniques et thématiques, en restant ouvert au questionnement des autres ;							
				- savoir identifier et comparer différents types d'images.							
		Avoir compris et retenu		- les points communs et les différences entre les pratiques de la classe et les démarches des artistes ;							
				- les traits les plus marquants (événements, personnalités, œuvres...) de l'histoire des arts plastiques et visuels, pouvoir les caractériser simplement et les situer historiquement.							
		Éducation musicale	Être capable de :	- contrôler volontairement ses attitudes corporelles et ses émissions vocales,							
						- interpréter de mémoire plus de dix chansons,					
						- tenir sa voix et sa place en formation chorale,					
						- assumer son rôle dans un travail d'accompagnement,					
						- mobiliser son attention lors d'une écoute prolongée,					
						- repérer, grâce à des retours guidés, des éléments musicaux caractéristiques, les désigner et caractériser leur organisation					
						- reconnaître une œuvre du répertoire travaillée, la situer dans son contexte de création géographique, historique, technique et artistique,					
						- tenir un rôle autonome dans le projet collectif en articulation avec la distribution d'ensemble,					
						- témoigner de son aisance à évoluer dans des lieux scéniques divers,					
				- exprimer son appréciation pour qualifier une réalisation, comme acteur et comme spectateur.							
		Parler - lire - écrire		- Utiliser le lexique spécifique des arts visuels ou de la musique							
						- commencer à expliciter ses choix et ses jugements face aux pratiques artistiques réalisées ou aux œuvres rencontrées,					
						- participer activement à l'élaboration d'un projet collectif de création artistique.					
						- Trouver et lire les documents nécessaires à l'élaboration d'un projet artistique,					
						- Rendre compte, dans un projet d'écriture collective, d'une réalisation artistique					
						- participer à l'élaboration collective d'un écrit de fiction en référence à une œuvre ou à une série d'œuvres d'art.					